SPAWN®

GRUPO EDITORIAL

126

MÉX. $19.00
U.S. $3.00
CHILE $1,400.00

mundovid.com

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

DESPIERTA SOÑANDO

PARTE DOS

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DISEÑADOR GRÁFICO
BEN TIMMRECK

DIRECTOR DE ARTE
MICHAEL SEGHERS

GERENTE EDITORIAL
TYLER JEFFERS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR TODD McFARLANE

DEDICADO A
EVAN KAPLAN

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

RESUMEN DE SPAWN 125:
Nyx persuade a Al de intentar corregir las muchas obras siniestras de las que ha sido responsable, y comienza por regresar a los callejones para salvar al Mayor Forsburg. Triunfalmente, Jason Wynn y su nuevo "compañero de trabajo" regresan a las oficinas de la CIA. Jason se pone a trabajar de inmediato, y pide todos los archivos sobre Al Simmons. En el cuartel de policía, Twitch descubre que el hombre que no tenía sombra era el mismo cuya tumba había sido robada, Al Simmons.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- TOREO (01-55) 5557-4857
COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 83747360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411
MEXICALI (01-68) 6554-8990

"Spawn"; año 6, núm. 126. Diciembre 26 de 2003.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244 de fecha 9 de febrero de 1998.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- de fecha 16 de Noviembre de 2002.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C, Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2002.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 126 fue publicada originalmente en USA en julio de 2003.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield núm. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno núm. 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

ALGUIEN HA VENIDO. AL FIN, ALGUIEN HA VENIDO.
LOS OJOS DEL VIEJO OBSERVAN HACIA LA PENUMBRA, PASANDO LAS SOMBRÍAS BARRAS DE SU PRISIÓN. SUS PUPILAS SE DILATAN, ESTIRÁNDOSE POR CUALQUIER LUZ DISPONIBLE, MIDIENDO LA FORMA FAMILIAR.
¿CUÁNTO TIEMPO HA ESTADO AQUÍ, ENJAULADO COMO RATA? ¿CUÁNTO DESDE QUE ERA UN HOMBRE? AL PRINCIPIO REZABA POR SU LIBERACIÓN, REZABA PORQUE ALGUIEN LO LIBERARA.
PERO HA APRENDIDO A AMAR SU PRISIÓN. AQUÍ EN LAS SOMBRAS, FRÍO Y TEMBLANDO... SU ESPINA ENCRESPADA, MÚSCULOS ANUDADOS... SE SIENTE A SALVO.
¿QUI-QUIÉN ERES?
AFUERA, HAY COSAS MALAS; PELIGROSAS. ES MEJOR QUEDARSE QUIETO, LEJOS DE LAS LÚGUBRES GARRAS DE LA NOCHE.

SOY SIMMONS, SEÑOR. HE VENIDO A LIBERARLO.

TAN PRONTO DICE LAS PALABRAS, EL SOLDADO DRAPEADO EN CARMESÍ SABE QUE ES UNA MENTIRA. ÉL NO ES *SIMMONS.* NO EN VERDAD. EN ESTE MOMENTO ES ***SPAWN.***

SIMMONS ESTÁ CON ÉL, CLARO. ESCONDIDO, JUSTO BAJO LA SUPERFICIE. UN FANTASMA DENTRO DE ESTA FORMA.

SON UNO EN EL MISMO, PERO SON ALGO MÁS. DOS LADOS DE UNA MONEDA. DOS CARAS DE LA LUNA.

NO. POR FAVOR... VETE... SÓLO DÉJAME EN PAZ...

TODO ESTARÁ BIEN, SEÑOR. CONFÍE EN MÍ.

¡NO! ¡POR FAVOR! QUIERO QUEDARME.

¡ALTO! ÉL NOS PERTENECE...

NADIE SALE...

NADIE ENTRA...

SE SIENTE BIEN PROBAR SU FUERZA. DESATAR LA VIOLENCIA QUE PERMANECE ENROSCADA, QUIETA CUAL COBRA, DENTRO DE ÉL A CADA MOMENTO.

ESTAS CRIATURAS SON SIMPLES DESECHOS... CONFUNDIDAS FORMAS DE ESCOMBROS, GARRA Y HUESO, SUCIEDAD Y DESPOJOS.

TIENEN FORMA Y PROPÓSITO POR EL MIEDO DE UN DEMENTE Y LA EXTRAÑA MAGIA DE ESTOS CALLEJONES.

NO ES TAN FUERTE COMO ALGUNA VEZ LO FUE. SPAWN LO SIENTE REFLEXIVAMENTE EN EL INSTANTE EN QUE ATACA.

AUN ASÍ, ES LO SUFICIENTEMENTE FUERTE.

MUY BIEN, MAYOR. YA ES SEGURO SALIR.

NO... ¡NO ES SEGURO! ¡NUNCA LO ES!

SPAWN VE A FORSBURG Y PIENSA EN EL SOLDADO QUE ALGUNA VEZ CONOCIÓ. UN HÉROE. UN MENTOR.

UN AMIGO.

AHORA CONTEMPLA A UN VIEJO TEMBLOROSO PERDIDO EN SU PROPIA LOCURA. Y SPAWN SE PREGUNTA. ¿CÓMO PUDE HACER ESTO?

POR FAVOR... ¡NO DEJES QUE ME LLEVEN!

LE ADEUDA ALGO MEJOR A ESTE HOMBRE. DEBE HACER ENMIENDAS.

¡DETÉNTE! ¡NO *ME TOQUES!* ¿QUÉ NO ENTIENDES?

¡SÓLO TE ARRASTRARÉ CONMIGO!

SPAWN SIENTE LA MAREA DE LA LOCURA JALÁNDOLO. LA NOCHE ES PARTIDA POR UNA LUZ CEGADORA Y EL MUNDO SE ROMPE EN DOS.

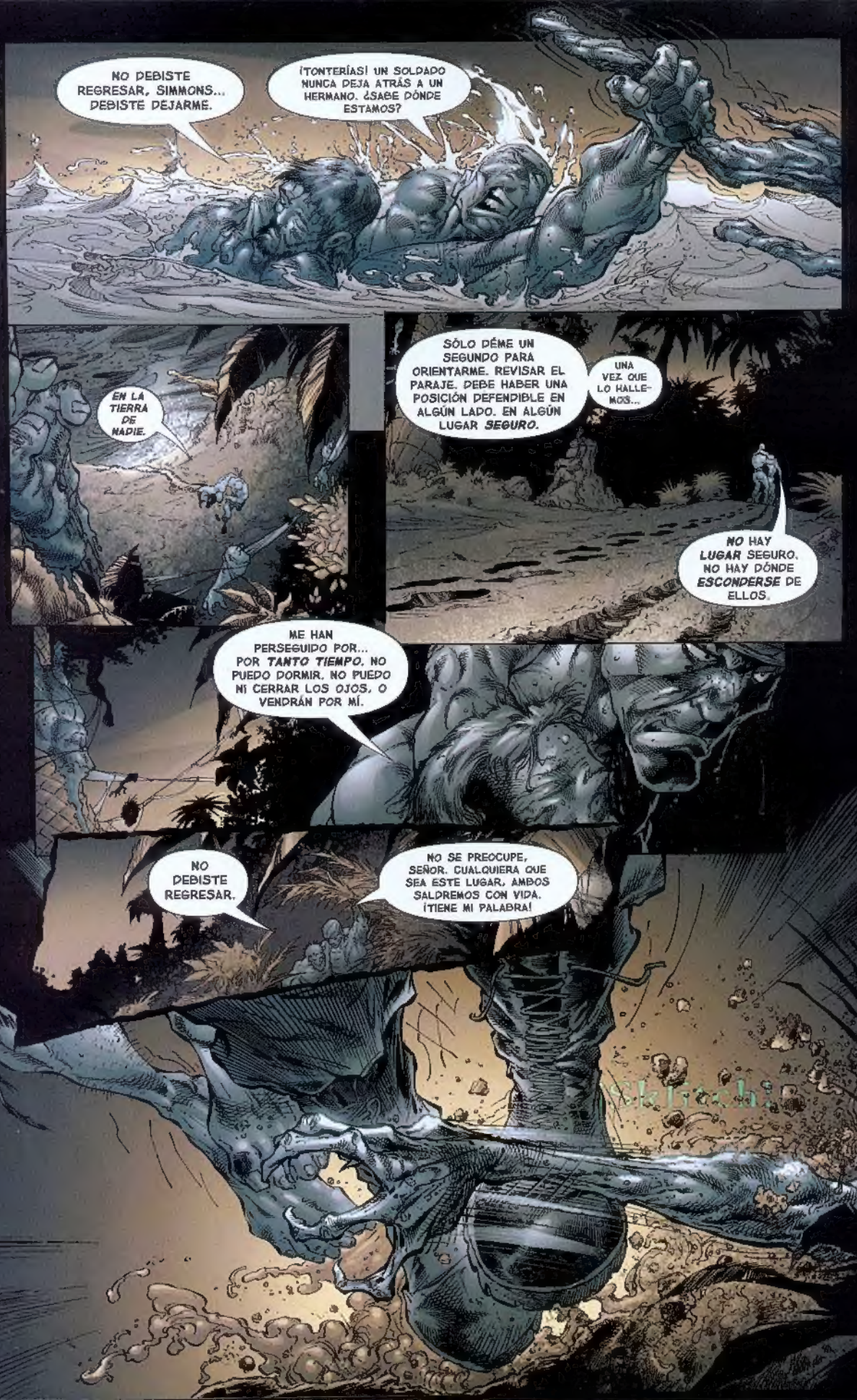
FUEGOS DISTANTES ESCUPEN PLUMAS DE HUMO HACIA EL CIELO MANCHADO DE SANGRE.

EL AIRE LLENO DE MOSCAS ES FRAGANTE CON EL HEDOR DE CARNE PUDRIÉNDOSE, SEGUIDO DEL OLOR PENETRANTE DE CORDITA Y AZUFRE.

¡RESISTA, SEÑOR! ¡LO TENGO!

UN MUDO CORO VE HACIA ABAJO, OBSERVANDO CON MUERTAS CAVIDADES VACÍAS.

CUANDO UN SOLDADO SUEÑA CON EL *INFIERNO*, ESTO ES LO QUE VE.


NO DEBISTE REGRESAR, SIMMONS... DEBISTE DEJARME.
¡TONTERÍAS! UN SOLDADO NUNCA DEJA ATRÁS A UN HERMANO. ¿SABE DÓNDE ESTAMOS?
EN LA TIERRA DE NADIE.
SÓLO DÉME UN SEGUNDO PARA ORIENTARME. REVISAR EL PARAJE. DEBE HABER UNA POSICIÓN DEFENDIBLE EN ALGÚN LADO. EN ALGÚN LUGAR *SEGURO*.
UNA VEZ QUE LO HALLEMOS...
NO HAY *LUGAR* SEGURO. NO HAY DÓNDE *ESCONDERSE* DE ELLOS.
ME HAN PERSEGUIDO POR... POR *TANTO TIEMPO*. NO PUEDO DORMIR. NO PUEDO NI CERRAR LOS OJOS, O VENDRÁN POR MÍ.
NO DEBISTE REGRESAR.
NO SE PREOCUPE, SEÑOR. CUALQUIERA QUE SEA ESTE LUGAR, AMBOS SALDREMOS CON VIDA. ¡TIENE MI PALABRA!

¡UNGH! ¡UNA TRAMPA!
SEÑOR, ¿ESTÁ BIEN?
¡NO!
DIOS ME PERDONE. YA ES TARDE, AL.
¡NOS ENCON-TRARON!

SE LEVANTAN DEL DURO BARRO DE LA TIERRA COMO [illegible] CON PIEL, MIEMBROS DE CARROÑA EXTENDIDOS, DEDOS CERRÁNDOSE Y AGARRANDO.

QUIJADAS SE ABREN Y CABEZAS SON ECHADAS ATRÁS, APROXIMÁNDOSE A UN LLANTO DE NACIMIENTO. PERO NO SALE SONIDO ALGUNO.

NINGÚN SONIDO, SALVO EL SUSURRO A TRAVÉS DE LAS CAJAS TORÁCICAS Y EL LEVE ZUMBIDO DE INSECTO DE HUESO SOBRE HUESO.

¡BLAM!

¡BLAM! ¡BLAAM!

¡MALDITA SEA! NO LOS DETIENEN.

¡CORRA!

¡UN PUENTE!

NO... PUEDO CORRER MÁS. ESTOY DEMASIADO VIEJO... Y CANSADO.

NO SE PREOCUPE POR ESO. YO LO TENGO.

SÓLO ESPERO QUE ESTE HIJO DE NADIE AGUANTE.

¡RESISTA! YA CASI LLEGAMOS.

LO LOGRAMOS SÓLO UN SEGUNDO MAS.

¡AAAH! ¡ME TIENE!

AGÁRRESE, SEÑOR ¡NO SE SUELTE!

¡POR FAVOR, AL! NO DEJES QUE ME LLEVEN ¡NO DEJES QUE ME LLEVEN VIVO!

¡NO QUIERO SER UNO DE ELLOS!

¡BAJE SU CABEZA Y RESISTA!

KLAK

¡THUNK!

¡SNAP!

¿QUÉ DIABLOS ERAN ESAS COSAS?

MUERTE... EJÉRCITOS DE MUERTE Y ODIO...

ESTAMOS A SALVO POR AHORA. HALLAREMOS REFUGIO PARA LA NOCHE, LUEGO PLANEAREMOS NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO.

NO. NO ESTAMOS A SALVO. NUNCA A SALVO.

¡JESUCRISTO!

ABUNDAN COMO HORMIGAS, MOVIÉNDOSE EN FILAS DESIGUALES, LOS SOLDADOS PERDIDOS DE INCONTABLES GUERRAS.

LLEVADOS A LA LOCURA Y LA DESESPERACIÓN EN TRINCHERAS DE SOMME, EN LAS JUNGLAS DE CAMBOYA, EN LAS ARENAS DE NORMANDÍA Y LOS CALLEJONES DE DRESDE.

NIÑOS QUE PERDIERON SUS VIDAS ANTES DE QUE SIQUIERA IMAGINARAN SU VALÍA.

SON LOS DESCARTADOS, MISERABLES HUESOS BAJO LOS CIMIENTOS DEL MUNDO, ODIOSOS DE UNA VIDA QUE YA NO POSEEN.

EN LO PROFUNDO DE SU CORAZÓN, CADA SOLDADO LO SABE: LA GUERRA ES EL INFIERNO.

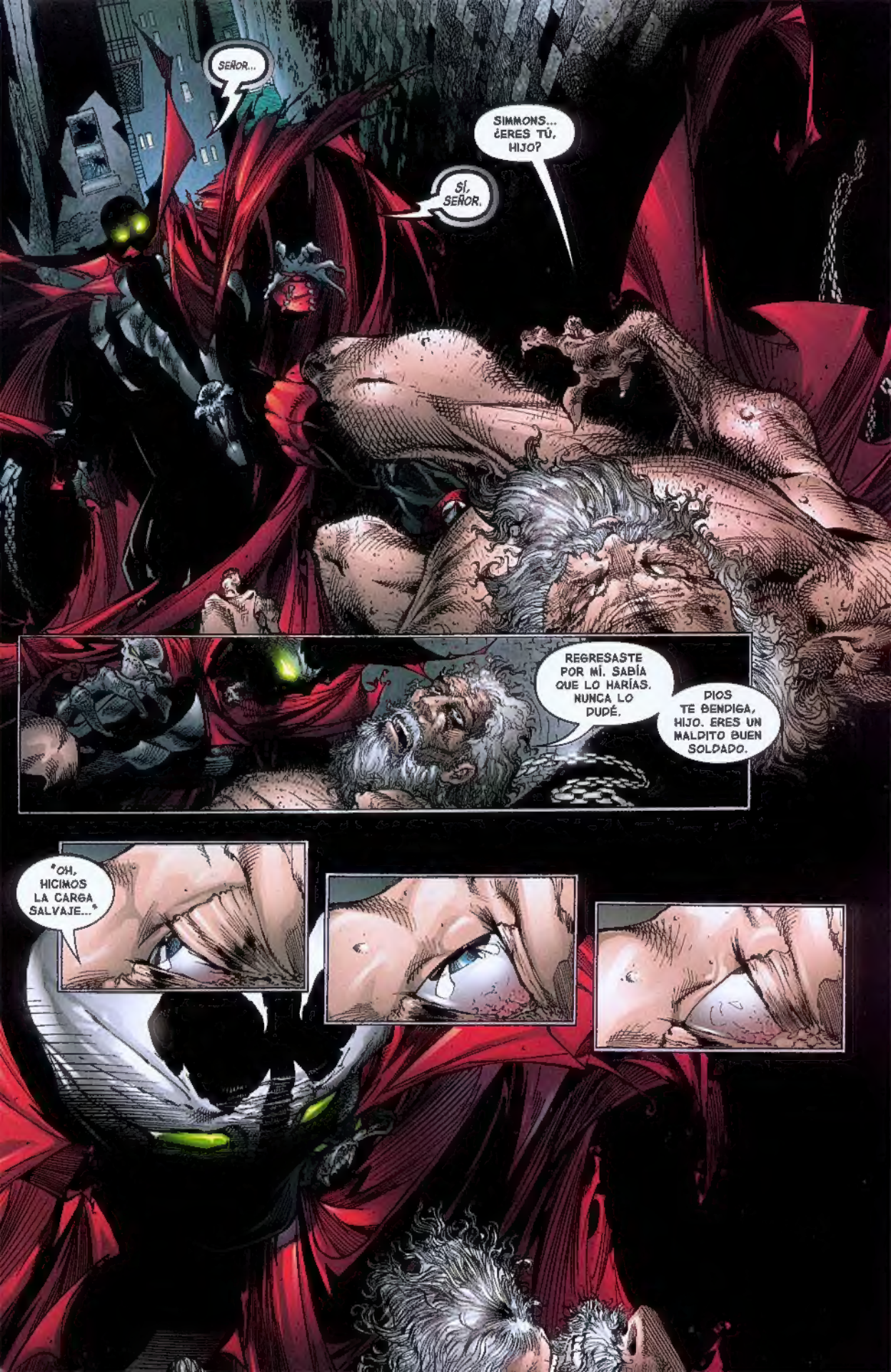
Y EL INFIERNO ES UNA *GUERRA*.

NO PUEDO... NO PUEDO DEJAR QUE ME LLEVEN. NO QUIERO SER ***UNO DE ELLOS.*** SIN CARA... INHUMANO... SIN UN ÁPICE DE GRACIA O DIGNIDAD...

QUIERO MORIR COMO UN ***HOMBRE,*** AL.

ES A MÍ A QUIEN QUIEREN. NO DEJES QUE LLEGUE A ESO.

TOMA EL ARMA.
NO. NO PUEDO. NO LO HARÉ.
ACÁBAME, HIJO. ES UNA ORDEN.
NO... NO REGRESÉ SÓLO A...
¡DIJE QUE ES UNA ORDEN!
POR FAVOR, SEÑOR... DEBE HABER OTRA FORMA DE...
¡SOLDADO! ¡DESCARGUE SU ARMA! ¡AHORA!
PERDÓNE-ME.
BLAM


SEÑOR...
SIMMONS... ¿ERES TÚ, HIJO?
SÍ, SEÑOR.
REGRESASTE POR MÍ. SABÍA QUE LO HARÍAS. NUNCA LO DUDÉ.
DIOS TE BENDIGA, HIJO. ERES UN MALDITO BUEN SOLDADO.
"OH, HICIMOS LA CARGA SALVAJE..."

Cañón a la derecha de ellos,
Cañón a la izquierda de ellos,
Cañón detrás de ellos,
Descargados y atronados:
Llovidos de disparo y casquillo:
Mientras caballo y héroe caían,
Ellos que habían peleado tan bien
Atravesaron la quijada de la Muerte
De vuelta de la boca del Infierno,
Todo lo que quedaba de ellos,
Lo que quedaba de seiscientos.

¿Cuándo puede desvanecerse su gloria?
¡Oh, hicieron la carga salvaje!
Todo el mundo se maravilló.
Honor a la carga le hicieron
Honraron a la Brigada de la Luz,
Nobles seiscientos.

-Alfred Lord Tennyson
"La Carga de la Brigada de la Luz"